

Il Turismo del Gioco d'Azzardo: *Opportunità economiche e sfide sociali nelle destinazioni globali*

Il presente studio esamina il fenomeno del turismo legato al gioco d'azzardo, analizzando il suo impatto economico e sociale in alcune delle principali destinazioni globali, tra cui Las Vegas, Macao, Monte Carlo e Singapore. Viene discusso il modello degli Integrated Resorts, che ha consentito a queste città di combinare attività di gioco con un'ampia gamma di servizi di lusso, spettacoli e attrazioni turistiche, favorendo una significativa crescita economica. Tuttavia, l'analisi evidenzia anche i rischi connessi alla dipendenza economica dal settore del gioco d'azzardo, esponendo le città a vulnerabilità in caso di crisi economiche o cambiamenti normativi. Dal punto di vista sociale, il lavoro approfondisce le problematiche legate alla dipendenza dal gioco e all'aumento della criminalità, sottolineando la necessità di politiche di gioco responsabile. Infine, si discute delle prospettive future del settore, con particolare attenzione all'impatto delle nuove tecnologie, come il gioco d'azzardo online, e all'importanza della diversificazione economica per garantire una crescita sostenibile.

Tommaso
Gangemi

Sommario

1.	Introduzione	1
2.	Storia e Sviluppo del Turismo legato al Gioco d'Azzardo	1
2.1	Le Origini del Gioco d'Azzardo come Attrazione Turistica	1
2.2	Lo Sviluppo del Gioco d'Azzardo nel XX Secolo	3
2.3	La Liberalizzazione del Gioco d'Azzardo in Asia: Il Caso di Macao	4
2.4	Il Modello degli "Integrated Resorts"	4
3.	Le Principali Destinazioni per il Gioco d'Azzardo	5
3.1	Las Vegas: La Capitale Mondiale del Gioco d'Azzardo	6
3.2	Macao: La "Las Vegas dell'Asia"	6
3.3	Monte Carlo: Eleganza e Lusso nel Cuore d'Europa	6
3.4	Singapore: La Nuova Frontiera del Gioco d'Azzardo in Asia	7
3.5	Altre Destinazioni Emergenti	8
4.	L'Impatto Economico del Turismo legato al Gioco d'Azzardo	8
4.1	Il Gioco d'Azzardo come Pilastro Economico	9
4.2	L'Indotto Creato dal Gioco d'Azzardo	9
4.3	Vulnerabilità Economiche e Dipendenza dal Gioco d'Azzardo	10
5.	Problemi Sociali legati al Gioco d'Azzardo	11
5.1	La Dipendenza dal Gioco d'Azzardo	11
5.2	La Criminalità legata al Gioco d'Azzardo	12
5.3	Impatti Familiari e Sociali della Dipendenza	13
5.4	Le Misure di Prevenzione	14
6.	Conclusioni e prospettive future	14
7.	Bibliografia	15

1. Introduzione

Il turismo legato al gioco d'azzardo si configura come un fenomeno di rilievo nelle economie globali contemporanee, unendo intrattenimento e rischio con opportunità di significative vincite. Città come Las Vegas, Macao e Monte Carlo hanno sviluppato economie che dipendono in larga parte dalle entrate generate dai casinò e dai settori correlati, quali l'ospitalità, la ristorazione e lo shopping di lusso (McCartney, 2008). Il caso di Las Vegas è esemplare: il gioco d'azzardo rappresenta il 60% dell'economia locale, con resort integrati che generano miliardi di dollari e attraggono milioni di visitatori ogni anno (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2020).

Analogamente, Macao ha conosciuto una crescita economica straordinaria a seguito della liberalizzazione del mercato del gioco d'azzardo nel 2002. Con entrate dai casinò che nel 2019 hanno superato i 36.5 miliardi di dollari, la città è diventata una delle principali destinazioni mondiali per il gioco (Statistics and Census Service, Macao, 2020). La vicinanza alla Cina continentale, dove il gioco è vietato, ha stimolato un notevole flusso di turisti cinesi. Tuttavia, l'eccessiva dipendenza da questo settore ha evidenziato vulnerabilità economiche, come avvenuto durante la campagna anticorruzione cinese nel 2014, che ha ridotto il numero di visitatori VIP e messo in luce i rischi associati a un'economia troppo concentrata sul gioco d'azzardo (Chen, 2018).

Un modello di successo per le destinazioni del gioco è rappresentato dagli Integrated Resorts (IR), che combinano casinò, hotel di lusso, ristoranti e spazi per eventi. Las Vegas ha adottato per prima questo approccio, seguita da Macao e Singapore, con oltre 5 miliardi di dollari generati dal gioco nel 2019 (Singapore Tourism Board, 2020). Tali strutture sono riuscite a diversificare l'offerta turistica, attirando non solo giocatori d'azzardo ma anche visitatori interessati a spettacoli, shopping e altre forme di intrattenimento. Tuttavia, il turismo legato al gioco d'azzardo solleva diverse problematiche sociali, tra cui la dipendenza dal gioco. A Macao, il numero di casi di giocatori problematici è aumentato del 20% tra il 2015 e il 2020, sottolineando la necessità di strategie di intervento più efficaci (Statistics and Census Service, Macao, 2020). Anche il legame tra gioco d'azzardo e criminalità costituisce una sfida rilevante: sia Macao che Las Vegas hanno registrato un aumento della criminalità organizzata, con episodi di riciclaggio di denaro e traffico di droga, richiedendo una stretta collaborazione tra autorità e operatori per garantire la sicurezza pubblica (Spapens, 2008).

Nonostante queste criticità, in questa analisi condotta tramite *miglioricasinoonlineadm.com*, si evidenzia come il turismo legato al gioco d'azzardo continua a essere una fonte di crescita economica cruciale. Molti governi vedono in questo settore una strategia per stimolare l'economia, specie in periodi di crisi. Tuttavia, il futuro del settore dipenderà dalla capacità delle destinazioni di affrontare nuove sfide, come la crescente regolamentazione del gioco e l'adozione di tecnologie emergenti, quali il gioco d'azzardo online e i casinò virtuali (Sheng et al., 2023).

2. Storia e Sviluppo del Turismo legato al Gioco d'Azzardo

Il turismo legato al gioco d'azzardo ha una storia lunga e affascinante, che affonda le sue radici nei secoli passati e ha accompagnato l'evoluzione del concetto di intrattenimento e svago, in particolare tra le classi più elevate. Se oggi il gioco d'azzardo è accessibile a un pubblico molto vasto e le destinazioni del gioco attirano milioni di visitatori, le sue origini risalgono a un periodo in cui era un passatempo riservato a una ristretta élite sociale. Con il tempo, grazie alla regolamentazione e all'apertura di destinazioni specifiche al turismo di massa, il gioco d'azzardo è diventato un potente motore di sviluppo economico per molte regioni del mondo, trasformando città e regioni in importanti centri turistici.

2.1 Le Origini del Gioco d'Azzardo come Attrazione Turistica

Le prime testimonianze storiche relative al gioco d'azzardo si possono far risalire a civiltà antiche come la Cina, l'Egitto e Roma, dove queste attività venivano praticate in contesti sia sociali che religiosi. In Cina, ad esempio, i giochi d'azzardo erano già diffusi nel 2300 a.C. e spesso associati a rituali religiosi, poiché si riteneva che tali pratiche potessero influenzare il favore degli dèi (Schwartz, 2006). Anche nell'antico Egitto si riscontrano tracce di gioco d'azzardo, in particolare attraverso l'uso di dadi in osso e tavolette che venivano utilizzate per predire il futuro o per interpretare gli esiti di battaglie (Dănăilă & Pantea, 2018). A Roma, invece, il gioco d'azzardo era una pratica comune, soprattutto tra soldati e aristocratici, nonostante vi fossero restrizioni legali che ne regolamentavano l'uso (Dănăilă & Pantea, 2018). Tuttavia, il concetto di gioco d'azzardo come vera e propria attrazione turistica iniziò a prendere forma solo tra il XVIII e il XIX secolo, con la legalizzazione e regolamentazione del settore, che portò alla nascita dei primi casinò pensati per una clientela d'élite (Schwartz, 2006).

Un esempio particolarmente significativo di questa evoluzione è rappresentato dall'apertura del Casinò di Monte Carlo, nel Principato di Monaco, avvenuta nel 1863. In un periodo in cui il gioco veniva ancora considerato rischioso o addirittura illegale, il Casinò di Monte Carlo offriva un ambiente sicuro e controllato in cui i visitatori potevano godere del gioco d'azzardo immersi nel lusso. Il casinò fu progettato per attrarre l'élite europea, offrendo non solo l'opportunità di giocare, ma anche una varietà di intrattenimenti come spettacoli teatrali e cene di gala (Franke, 2023). La creazione del Casinò di Monte Carlo, voluta dal Principe Carlo III di Monaco e dall'imprenditore François Blanc, si inseriva all'interno di una più ampia strategia economica volta a rilanciare l'economia del piccolo Principato attraverso il turismo di lusso (Franke, 2023). In breve tempo, Monte Carlo divenne una delle mete preferite dell'aristocrazia europea, contribuendo a consolidare la sua fama di destinazione esclusiva per l'élite internazionale (Franke, 2023). In parallelo all'apertura del casinò, l'infrastruttura turistica di Monte Carlo si espanse rapidamente con la costruzione di hotel di lusso, teatri e ristoranti, rafforzando ulteriormente la reputazione del Principato come meta d'élite. Strutture emblematiche come il Café de Paris e l'Hôtel de Paris, situati in prossimità del casinò, divennero veri e propri punti di riferimento per i viaggiatori più facoltosi, consolidando l'immagine di Monte Carlo come destinazione esclusiva (Franke, 2023). A tal proposito, questo modello di turismo integrato, che univa il gioco d'azzardo ad altre forme di intrattenimento, si diffuse rapidamente e fu adottato da altre città europee e mondiali.

Successivamente, durante il XIX e il XX secolo, il modello di Monte Carlo venne replicato in altre località europee, dove sorsero casinò che seguirono lo stesso approccio. Baden-Baden, in Germania, ad esempio, divenne celebre per il suo elegante casinò e per le sue terme naturali, attirando visitatori appartenenti alle classi sociali più alte, come i reali britannici e gli zar russi. Il casinò di Baden-Baden, aperto nel 1838, non era solo un luogo dedicato al gioco d'azzardo, ma un vero e proprio centro culturale dove si organizzavano concerti ed eventi mondani. Grazie a questa combinazione di gioco d'azzardo e turismo termale, Baden-Baden si affermò come una destinazione esclusiva per l'élite europea (Schwartz, 2006).

Un altro esempio di rilievo è rappresentato dal Casinò di Venezia, inaugurato nel 1638, che è il casinò più antico al mondo ancora in attività. La struttura veneziana attirava nobili e viaggiatori da ogni parte d'Europa, consolidando la reputazione di Venezia come città cosmopolita e meta di svago per l'aristocrazia (Soligo, 2021). Venezia, grazie al suo patrimonio culturale e storico, riuscì a integrare il gioco d'azzardo in un'offerta turistica più ampia, dimostrando come questo potesse diventare parte di un'esperienza turistica più completa e diversificata (Soligo, 2021).

Altri esempi di successo nel XIX secolo includono le città di Spa in Belgio e Sanremo in Italia, entrambe note per aver saputo combinare il gioco d'azzardo con altre attrazioni turistiche, come le sorgenti termali e la

bellezza naturale delle rispettive località. Spa, in particolare, coniugava il gioco d'azzardo con l'attrattiva delle sue terme naturali, creando un'atmosfera esclusiva per l'élite, mentre Sanremo divenne un punto di riferimento per visitatori provenienti da Russia e Gran Bretagna alla ricerca di relax e divertimento (Schwartz, 2006).

Questi esempi di casinò europei dimostrano come il gioco d'azzardo si sia progressivamente trasformato in una componente essenziale dell'industria turistica internazionale. Le città che furono in grado di integrare il gioco con altre offerte culturali e di svago riuscirono a consolidarsi come mete di successo per un pubblico facoltoso. Questo modello di sviluppo turistico, basato sull'integrazione di diverse attrazioni, è stato successivamente ripreso e ampliato da destinazioni globali come Las Vegas e Macao, che hanno saputo combinare il gioco d'azzardo con un'offerta turistica sempre più diversificata e attrattiva (Metaxas & Folinas, 2016).

2.2 Lo Sviluppo del Gioco d'Azzardo nel XX Secolo

Durante la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, il turismo legato al gioco d'azzardo iniziava a consolidarsi in Europa, ma negli Stati Uniti questo fenomeno si affermò principalmente nel XX secolo, in seguito alla legalizzazione del gioco d'azzardo nello stato del Nevada nel 1931. Questa decisione venne presa in un periodo di grande crisi economica, durante la Grande Depressione, e si basava sulla necessità urgente di stimolare l'economia e combattere l'alto tasso di disoccupazione. Il gioco d'azzardo fu percepito come una potenziale soluzione per attrarre turisti e generare entrate, trasformando il Nevada in una sorta di rifugio legale per il gioco, che era ancora vietato in molte altre parti del Paese (Eadington, 1974). Questo atto legale rappresentò il punto di partenza per la trasformazione di Las Vegas, da una piccola cittadina nel deserto, a capitale mondiale del gioco d'azzardo, un ruolo che avrebbe consolidato nei decenni successivi.

Negli anni seguenti, Las Vegas conobbe una rapida crescita, alimentata dall'industria del gioco d'azzardo e da importanti investimenti privati, spesso legati a figure controverse della criminalità organizzata. Un esempio emblematico è l'apertura del Flamingo¹ nel 1946, un progetto finanziato da Bugsy Siegel, un noto gangster dell'epoca. Il Flamingo fu il primo grande casinò-resort della città e offriva ai visitatori non solo la possibilità di giocare, ma anche spettacoli dal vivo e una raffinata offerta di ristorazione. Questo approccio innovativo inaugurò un modello di intrattenimento integrato che avrebbe caratterizzato lo sviluppo di Las Vegas negli anni a venire (Bybee, 2014). Con l'apertura del Flamingo iniziò una nuova era per la città, segnando la costruzione di resort e casinò sempre più grandi e lussuosi lungo lo Strip, la principale via turistica di Las Vegas (Bybee, 2014).

Durante gli anni '50 e '60, Las Vegas continuò a crescere, attirando visitatori non solo per il gioco d'azzardo, ma anche per la crescente offerta di intrattenimento. La città divenne celebre per i suoi spettacoli teatrali e musicali, con esibizioni di artisti di fama mondiale come Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis Jr., che facevano parte del leggendario "Rat Pack"². Questi artisti contribuirono a costruire l'immagine di Las Vegas come una destinazione di lusso e glamour, rendendola un'icona del turismo internazionale e un punto di riferimento per l'intrattenimento di alto profilo (Franke, 2017). La combinazione di gioco d'azzardo e spettacolo rese la città una destinazione ambita a livello globale, capace di competere con altre famose mete turistiche come Monte Carlo e Cannes (Franke, 2017).

¹ **Flamingo:** Il Flamingo Hotel, aperto nel 1946 a Las Vegas, è considerato il primo grande resort-casinò della città. Fu costruito grazie agli investimenti di Bugsy Siegel, un gangster noto, che intendeva creare un nuovo tipo di esperienza di intrattenimento che unisse il gioco d'azzardo, il lusso e spettacoli dal vivo.

² **Rat Pack:** Il Rat Pack era un gruppo informale di attori e musicisti, che includeva *Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr., Peter Lawford* e *Joey Bishop*. Durante gli anni '50 e '60, il gruppo divenne celebre per le loro esibizioni nei casinò di Las Vegas, contribuendo a plasmare l'immagine della città come una destinazione di lusso e intrattenimento di alto livello.

Uno degli eventi più significativi nello sviluppo di Las Vegas fu l'apertura del Caesars Palace nel 1966. Ispirato all'antica Roma, questo resort-casinò non solo offriva giochi d'azzardo, ma combinava un tema storico con lusso e spettacoli di fama mondiale, tra cui le esibizioni del celebre Elvis Presley. Il Caesars Palace divenne rapidamente uno dei simboli di Las Vegas, consolidando ulteriormente la sua reputazione come capitale mondiale del gioco e dell'intrattenimento.

Negli anni '70 e '80, Las Vegas continuò a svilupparsi con la costruzione di resort-casinò sempre più grandiosi, come il MGM Grand e il Bellagio. Questi resort adottarono il modello degli Integrated Resorts (IR), che offriva non solo giochi d'azzardo, ma anche un'ampia gamma di esperienze, tra cui spettacoli teatrali, gallerie d'arte e ristoranti gestiti da chef stellati. Questo approccio ampliò l'attrattiva della città, trasformandola in una destinazione turistica completa, capace di attrarre non solo giocatori, ma anche famiglie e turisti internazionali in cerca di esperienze di lusso e intrattenimento (Ahn & Back, 2018). Questo modello di sviluppo, che allargava il focus ben oltre i tavoli da gioco, fu poi adottato da altre destinazioni di gioco in tutto il mondo, come Macao e Singapore (Henderson, 2016).

2.3 La Liberalizzazione del Gioco d'Azzardo in Asia: Il Caso di Macao

Nel XXI secolo, il settore del turismo legato al gioco d'azzardo ha visto una notevole espansione, in particolare in Asia, dove città come Macao sono diventate nuovi centri globali del gioco. Macao, precedentemente una colonia portoghese, è oggi una regione amministrativa speciale della Cina. La trasformazione della città ha avuto inizio nel 2002, con la liberalizzazione del mercato del gioco d'azzardo. Prima di questa apertura, il settore era monopolizzato dalla Sociedade de Turismo e Diversões de Macau (STDM)³, che esercitava il controllo esclusivo su tutte le attività di gioco a Macao (Huang, 2011). Con l'apertura del mercato a operatori internazionali come Sands China, Wynn Resorts e MGM, la città ha visto una rapida crescita degli investimenti, trasformandosi nella principale destinazione di gioco d'azzardo a livello globale.

Uno dei fattori determinanti per il successo di Macao è la sua posizione strategica, essendo situata in prossimità della Cina continentale, dove il gioco d'azzardo è vietato. Questa vicinanza ha permesso alla città di attirare un numero crescente di turisti provenienti dalla Cina, che oggi costituiscono la maggioranza dei visitatori. Nel 2019, oltre il 70% dei visitatori di Macao proveniva dalla Cina continentale (Statistics and Census Service, Macao, 2020). La rapida espansione di Macao è stata ulteriormente sostenuta dalla costruzione di Integrated Resorts (IR), i quali hanno trasformato Macao da una città prevalentemente nota per la sua storia e cultura in un centro globale per il gioco d'azzardo.

Macao ha rapidamente superato Las Vegas in termini di entrate legate al gioco. Nel 2019, i casinò di Macao hanno generato circa 36.5 miliardi di dollari, una cifra quasi sei volte superiore a quella di Las Vegas (Statistics and Census Service, Macao, 2020). Nonostante l'enorme crescita del settore del gioco, Macao ha cercato di diversificare la sua offerta turistica. Oltre ai casinò, la città ha investito in hotel di lusso, ristoranti gestiti da chef di fama internazionale e boutique di alta moda, con l'obiettivo di offrire un'esperienza di lusso ai suoi visitatori (McCartney, 2008). La città ha anche ospitato un numero crescente di eventi internazionali, tra cui conferenze e concerti, che hanno contribuito a diversificare ulteriormente la sua economia e ad attrarre una gamma più ampia di turisti.

³ **Sociedade de Turismo e Diversões de Macau (STDM):** Fondata da Stanley Ho nel 1962, la STDM ha ottenuto il monopolio sul gioco d'azzardo a Macao, sviluppando casinò e modernizzando l'infrastruttura turistica. Ha svolto un ruolo cruciale nel trasformare Macao da un piccolo porto a una delle capitali mondiali del gioco d'azzardo.

2.4 Il Modello degli "Integrated Resorts"

Il modello di "Integrated Resort" (IR) si è affermato come un paradigma di successo per lo sviluppo del turismo legato al gioco d'azzardo in diverse parti del mondo. Questo modello non si limita esclusivamente all'attività di gioco, ma include una gamma variegata di servizi e attrazioni turistiche, come hotel di lusso, ristoranti di alta cucina, teatri, centri commerciali, spa e spazi per eventi e conferenze. Questi elementi combinati offrono ai visitatori un'esperienza completa e diversificata, trasformando il gioco d'azzardo in un segmento di un'offerta turistica più ampia (Ahn & Back, 2018). La struttura integrata degli IR consente alle destinazioni di attrarre non solo giocatori, ma anche famiglie e turisti interessati ad altre forme di intrattenimento e svago. Di conseguenza, l'impatto economico di tali resort va ben oltre le sole entrate derivanti dai casinò, estendendosi a settori complementari come l'ospitalità e i servizi, stimolando anche investimenti nelle infrastrutture locali.

Un esempio pionieristico dell'adozione di questo modello si trova a Las Vegas, con resort iconici come il Bellagio, inaugurato nel 1998. Questo complesso non si limita all'offerta di giochi d'azzardo, ma presenta una serie di attrazioni che includono le celebri fontane danzanti, una galleria d'arte, giardini interni e ristoranti di chef rinomati come Jean-Georges Vongerichten e Michael Mina. Il Bellagio ha anche ospitato spettacoli permanenti del Cirque du Soleil, consolidando ulteriormente l'immagine di Las Vegas come una destinazione di lusso e intrattenimento a livello globale. Questa combinazione di offerta culturale e gastronomica ha trasformato la città in un polo di attrazione non solo per i giocatori, ma anche per milioni di visitatori interessati all'intrattenimento e al lusso.

Macao ha replicato con successo questo modello, in particolare con il Venetian Macao, inaugurato nel 2007. Questo resort-casinò, il più grande al mondo con oltre 51.000 metri quadrati dedicati al gioco d'azzardo, 3.000 suite di lusso, un centro commerciale con 350 negozi e un'arena per concerti e spettacoli, ha rapidamente superato Las Vegas in termini di entrate provenienti dai casinò. Questa varietà di attrazioni non solo attira giocatori, ma anche turisti interessati al lusso, allo shopping e all'intrattenimento, contribuendo così alla crescita dell'economia locale e posizionando Macao come una delle principali destinazioni turistiche globali (McCartney, 2008).

Il successo del modello degli Integrated Resorts non si è limitato a Las Vegas e Macao, ma ha trovato terreno fertile anche in altre regioni, come Singapore e Manila. A Singapore, l'apertura di Marina Bay Sands nel 2010 ha trasformato la città-stato in una delle mete più ambite per il turismo di lusso in Asia.

In definitiva, il modello degli Integrated Resorts ha ridefinito profondamente il panorama del turismo legato al gioco d'azzardo. Le destinazioni che hanno adottato questo approccio sono diventate centri globali per il turismo di lusso e l'intrattenimento, offrendo un'esperienza che va ben oltre il gioco d'azzardo. Questo modello non solo ha diversificato le economie locali, ma ha anche ampliato il pubblico di riferimento, attirando famiglie e turisti interessati a esperienze culturali, gastronomiche e di relax, rendendo il turismo del gioco d'azzardo un motore economico molto più completo e sostenibile (McCartney, 2008).

3. Le Principali Destinazioni per il Gioco d'Azzardo

Il gioco d'azzardo è diventato una delle principali forme di intrattenimento e una fonte significativa di entrate economiche per numerose città e regioni nel mondo. Le destinazioni che ospitano casinò e resort integrati attirano milioni di turisti ogni anno, offrendo un mix di giochi d'azzardo, lusso, intrattenimento e ospitalità di alto livello. Le più importanti destinazioni per il gioco d'azzardo, come Las Vegas, Macao e Monte Carlo, non solo generano miliardi di dollari in entrate ogni anno, ma hanno anche costruito un'identità unica, diventando sinonimo di lusso, eccitazione e svago. Oltre a queste mete storiche, nuove destinazioni emergono in Asia e in altre parti del mondo, sfruttando il crescente interesse per il turismo legato al gioco. In

questo paragrafo esamineremo le destinazioni più rilevanti per il gioco d'azzardo, analizzando i fattori chiave che le rendono leader nel settore, le loro caratteristiche uniche e l'impatto che hanno sull'economia e sulla società.

3.1 Las Vegas: La Capitale Mondiale del Gioco d'Azzardo

Las Vegas è universalmente riconosciuta come la capitale mondiale del gioco d'azzardo. La città, fondata alla fine del XIX secolo come piccolo insediamento ferroviario nel deserto del Nevada, vide la sua svolta decisiva nel 1931 con la legalizzazione del gioco d'azzardo nello stato, un provvedimento adottato per stimolare l'economia locale durante la Grande Depressione (Eadington, 1974). Questa legalizzazione segnò l'inizio della trasformazione di Las Vegas, che da semplice insediamento si è evoluta in un centro urbano in rapida espansione, finanziato in larga parte dalle ingenti entrate generate dall'industria del gioco d'azzardo.

Las Vegas si è distinta nel panorama mondiale grazie al suo innovativo modello di Integrated Resorts (IR). I resort situati lungo la celebre Las Vegas Strip non offrono solo tavoli da gioco e slot machine, ma anche esperienze di intrattenimento uniche, spettacoli di fama internazionale e ristoranti gestiti da chef rinomati. Oltre al gioco, Las Vegas è diventata una meta primaria per il turismo legato all'intrattenimento. Questa capacità di offrire spettacoli e concerti di fama mondiale ha ampliato la base di visitatori della città, rendendola attrattiva per un pubblico molto più vasto rispetto ai soli appassionati di gioco d'azzardo. Nel 2019, la città ha accolto oltre 42 milioni di visitatori, generando un totale di 57.6 miliardi di dollari in entrate e sostenendo oltre 370.000 posti di lavoro (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2020). Un dato significativo è che circa il 75% delle entrate è derivato da attività non legate al gioco, come l'ospitalità, la ristorazione, lo shopping e l'intrattenimento, dimostrando quanto l'economia della città sia diversificata oltre il solo settore del gioco (Nevada Gaming Control Board, 2020).

Las Vegas è diventata, inoltre, una delle principali destinazioni per il turismo MICE (Meetings, Incentives, Conferences, and Exhibitions). Il Las Vegas Convention Center è uno dei più grandi al mondo, con oltre 2.5 milioni di metri quadrati di spazio espositivo. Questo ha permesso alla città di diversificare ulteriormente la sua economia, puntando su eventi aziendali e congressuali come fonti di reddito aggiuntive (McCartney, 2008). Il turismo legato agli eventi aziendali e congressuali ha così contribuito a consolidare Las Vegas come una delle principali mete globali per il turismo di affari e intrattenimento (McCartney, 2008).

3.2 Macao: La "Las Vegas dell'Asia"

Mentre Las Vegas è ampiamente considerata la capitale del gioco d'azzardo nel mondo occidentale, Macao ha rapidamente acquisito un ruolo simile in Asia. Ex colonia portoghese e attualmente una regione amministrativa speciale della Cina, Macao ha conosciuto una trasformazione radicale a partire dal 2002, anno in cui il governo locale decise di liberalizzare il mercato del gioco d'azzardo. A tal proposito, con l'apertura agli investitori internazionali, grandi operatori globali come Sands China, Wynn Resorts e MGM sono entrati nel mercato, contribuendo a far crescere rapidamente Macao fino a superare Las Vegas in termini di entrate generate dai casinò (Metaxas & Folinas, 2016).

Attualmente, Macao detiene il primato mondiale per il gioco d'azzardo, con entrate che, nel 2019, hanno raggiunto i 36.5 miliardi di dollari, una cifra quasi sei volte superiore rispetto alle entrate dei casinò di Las Vegas nello stesso anno (Statistics and Census Service, Macao, 2020). La maggior parte dei visitatori proviene dalla vicina Cina continentale, dove il gioco d'azzardo è proibito, rendendo Macao una destinazione privilegiata per milioni di turisti cinesi ogni anno. La capacità di attrarre un numero così elevato di visitatori

Il Turismo del Gioco d'Azzardo: Opportunità economiche e sfide sociali nelle destinazioni globali

è dovuta anche alla posizione strategica della città, situata vicino a Hong Kong e facilmente accessibile attraverso il Ponte Hong Kong-Zhuhai-Macao, il più lungo ponte marittimo al mondo.

3.3 Monte Carlo: Eleganza e Lusso nel Cuore d'Europa

Monte Carlo è considerata una delle destinazioni più prestigiose e raffinate per il gioco d'azzardo a livello globale. Il suo rinomato Casinò di Monte Carlo, inaugurato nel 1863, rappresenta un'icona del lusso e dell'eleganza, attirando l'élite europea e internazionale per oltre un secolo (Franke, 2023). Questo casinò, tra i più antichi e storicamente rilevanti in Europa, si distingue nettamente da altre località di gioco come Las Vegas o Macao, non solo per la sua lunga tradizione, ma anche per l'atmosfera di esclusività che lo contraddistingue. Sin dal suo inizio, Monte Carlo ha saputo affermarsi come una destinazione d'élite, unendo il fascino del gioco d'azzardo a un ambiente sofisticato e ricco di fascino.

Una delle caratteristiche distintive di Monte Carlo è la sua capacità di combinare l'esperienza del gioco con una vasta gamma di attrazioni di lusso. I visitatori non solo possono giocare nelle sfarzose sale del Casinò di Monte Carlo, ma hanno anche l'opportunità di godere di altre esperienze di lusso, come la presenza di yacht di altissimo livello, boutique di moda esclusiva e ristoranti stellati. L'immagine di Monte Carlo come destinazione di prestigio viene ulteriormente rafforzata da eventi di fama internazionale come il Gran Premio di Formula 1 e il Festival del Circo di Monte Carlo, che attraggono personalità influenti e ricche da tutto il mondo. Questi eventi, oltre a consolidare l'immagine di Monte Carlo come meta esclusiva, contribuiscono anche significativamente all'economia turistica del Principato.

L'abilità di Monte Carlo nel combinare il gioco d'azzardo con un'ampia gamma di attività di lusso ha permesso alla città di mantenere il suo status di destinazione primaria per il turismo di alto livello, nonostante la crescente concorrenza di mete emergenti come Las Vegas e Macao (McCartney, 2008). A differenza di queste destinazioni più moderne, Monte Carlo ha conservato un'aura di esclusività grazie a una politica che limita l'accesso alle sale da gioco ai soli turisti internazionali, escludendo i residenti locali. Questa strategia ha rafforzato l'immagine di Monte Carlo come luogo privilegiato per il gioco d'azzardo, riservato a una clientela selezionata e facoltosa, contribuendo a mantenerne l'appeal come capitale del lusso in Europa.

3.4 Singapore: La Nuova Frontiera del Gioco d'Azzardo in Asia

Accanto a Macao, Singapore si è rapidamente affermata come una delle principali destinazioni asiatiche nel settore del gioco d'azzardo. Prima del 2010, il gioco d'azzardo era praticamente inesistente nella città-stato, ma l'apertura di due grandi resort integrati, Marina Bay Sands e Resorts World Sentosa, ha trasformato radicalmente il panorama turistico ed economico del paese (Henderson, 2016). Questi resort sono stati sviluppati con l'obiettivo di creare destinazioni di lusso che unissero il gioco d'azzardo a una vasta gamma di altre attrazioni, seguendo il modello di Integrated Resorts già affermato a Las Vegas e Macao. Tuttavia, Singapore ha posto una particolare enfasi sulla diversificazione del turismo, rendendo questi complessi adatti non solo ai giocatori, ma anche alle famiglie (Ng & Austin, 2016).

Il Marina Bay Sands è diventato uno dei simboli più riconoscibili di Singapore, non solo per la sua architettura distintiva, ma anche per la sua piscina a sfioro situata sul tetto, che offre una vista mozzafiato sulla città. Oltre a un'ampia area dedicata al gioco d'azzardo, il resort include un centro commerciale di lusso, teatri, spazi per conferenze e mostre d'arte, elementi che lo rendono una destinazione globale per un turismo di lusso diversificato (Henderson, 2016).

Il Resorts World Sentosa, d'altra parte, si distingue per il suo approccio più orientato alle famiglie. Oltre ai casinò, questo resort integra attrazioni come un parco a tema, un acquario e diverse altre opzioni di

intrattenimento, rendendo Singapore un'eccezione rispetto alle altre città del gioco d'azzardo che si concentrano prevalentemente sul gioco come attività principale (Henderson, 2016).

Tuttavia, il governo di Singapore ha adottato un approccio particolarmente cauto nella promozione del gioco d'azzardo, cercando di bilanciare lo sviluppo del settore con la protezione sociale. Tra le misure più rilevanti vi è l'imposizione di una tassa d'ingresso per i residenti locali che desiderano accedere ai casinò. Questa politica ha lo scopo di scoraggiare il gioco d'azzardo problematico tra i cittadini di Singapore, sottolineando l'impegno del governo nel mitigare i rischi sociali legati al gioco, pur beneficiando delle entrate generate dai turisti (Winslow et al. 2014). Il governo ha inoltre implementato rigide normative e iniziative di sensibilizzazione pubblica sui rischi associati al gioco d'azzardo, in modo da proteggere i residenti, continuando a sfruttare il contributo economico del settore (Wu & Chen, 2015).

3.5 Altre Destinazioni Emergenti

Oltre alle destinazioni storicamente consolidate nel settore del gioco d'azzardo, come Las Vegas e Macao, altre città stanno emergendo come nuovi centri di rilevanza globale per il turismo legato ai casinò. Manila, nelle Filippine, è una delle destinazioni in più rapida crescita in Asia in questo settore. Con strutture come il Resorts World Manila e il City of Dreams Manila, la città sta attirando un numero crescente di turisti internazionali. Questi resort integrati, simili a quelli presenti a Macao e Singapore, offrono non solo giochi d'azzardo, ma anche una vasta gamma di servizi di lusso, tra cui hotel, ristoranti gourmet e spettacoli d'intrattenimento di alto livello, che contribuiscono notevolmente alla crescita del turismo e del settore del gioco nel paese. Secondo il Philippine Amusement and Gaming Corporation (PAGCOR), nel 2019 il settore del gioco d'azzardo ha generato oltre 3 miliardi di dollari in entrate, posizionando Manila come una delle destinazioni emergenti più importanti per il gioco in Asia (PAGCOR, 2020).

Anche Seoul, in Corea del Sud, sta cercando di sviluppare il settore del gioco d'azzardo come parte integrante della sua offerta turistica, sebbene con forti restrizioni per i residenti locali. In Corea del Sud, infatti, la maggior parte dei casinò è accessibile solo ai turisti stranieri, con il Kangwon Land Casino come unica eccezione per i cittadini coreani (Kangwon Land Casino, 2003). Questa politica riflette l'intenzione del governo di promuovere il turismo legato al gioco, minimizzando però i rischi sociali associati alla dipendenza da gioco tra i residenti (Williams et al. 2013). Nonostante tali limitazioni, il settore del gioco in Corea del Sud è in espansione, con un numero crescente di visitatori provenienti da Cina e Giappone, attratti da un'offerta che combina lusso e intrattenimento (Shim & Jeong, 2017).

Un altro paese asiatico che sta esplorando il potenziale del gioco d'azzardo è il Giappone. Con l'obiettivo di diversificare le fonti di entrata statale e attrarre maggiori flussi turistici, il governo giapponese ha approvato nel 2018 una legge che consente l'apertura di resort integrati, comprensivi di casinò, hotel di lusso e centri congressuali (Agrusa et al. 2010). Città come Osaka, Okinawa e Yokohama sono state identificate come potenziali candidate per ospitare queste nuove strutture. L'iniziativa rappresenta una svolta importante per il Giappone, che vede nel gioco d'azzardo un'opportunità per aumentare le entrate turistiche, nonostante le preoccupazioni relative agli effetti sociali che questa nuova industria potrebbe avere sulla popolazione locale (Agrusa et al. 2010).

4. L'Impatto Economico del Turismo legato al Gioco d'Azzardo

Il turismo legato al gioco d'azzardo ha un impatto economico profondo sulle destinazioni che ospitano casinò e resort integrati. L'industria del gioco d'azzardo, oltre a generare significative entrate dirette, stimola un vasto indotto che coinvolge settori come l'ospitalità, la ristorazione, il commercio al dettaglio e l'intrattenimento. Tuttavia, questa dipendenza dal gioco d'azzardo porta con sé anche vulnerabilità, poiché le

economie delle città basate sul turismo del gioco sono spesso soggette a fluttuazioni legate ai cambiamenti normativi e alle condizioni economiche globali. Per comprendere pienamente l'impatto economico di questo settore, è essenziale analizzare in dettaglio i benefici economici, i dati relativi alle entrate generate dai casinò e i rischi associati alla dipendenza da un'unica fonte di entrate.

4.1 Il Gioco d'Azzardo come Pilastro Economico

Il settore del gioco d'azzardo ha acquisito un ruolo centrale nelle economie di alcune delle principali destinazioni turistiche globali. In queste città, il contributo economico del gioco d'azzardo non si limita ai casinò, ma sostiene un vasto ecosistema di settori collegati, tra cui l'ospitalità, la ristorazione, il commercio al dettaglio e i servizi legati agli eventi.

A Las Vegas, per esempio, il turismo legato al gioco d'azzardo rappresenta circa il 60% dell'economia cittadina. Nel 2021, i casinò della città hanno generato circa 6.5 miliardi di dollari in entrate, con il settore turistico che ha prodotto un impatto economico complessivo di 57.6 miliardi di dollari, contribuendo per il 48% al Prodotto Interno Lordo (PIL) dell'area metropolitana (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2021). Le entrate derivanti dal gioco non si limitano alle sole scommesse, ma includono anche spese legate a soggiorni in hotel, pasti, shopping, spettacoli e altre attività ricreative. L'industria dell'ospitalità di Las Vegas ha beneficiato enormemente dell'afflusso di visitatori, molti dei quali attratti dall'ampia offerta di gioco d'azzardo e intrattenimento che la città ha da offrire. Nel 2019, Las Vegas ha registrato oltre 42 milioni di visitatori, sottolineando l'importanza del turismo per la sua economia (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2020). In particolare, lo Strip di Las Vegas si è affermato come il principale polo di attrazione, generando circa 6.58 miliardi di dollari di entrate solo dal gioco d'azzardo nel 2019 (Nevada Gaming Control Board, 2020).

La situazione di Macao è altrettanto rilevante. A seguito della liberalizzazione del mercato del gioco d'azzardo nel 2002, la città è diventata la principale destinazione mondiale per il gioco, superando Las Vegas sia in termini di visitatori sia di entrate. La liberalizzazione ha permesso l'ingresso di operatori internazionali come Sands China e Wynn Resorts, che hanno investito ingenti capitali e trasformando Macao in una meta privilegiata per i turisti asiatici. Nel 2019, i casinò di Macao hanno generato 36.5 miliardi di dollari, rappresentando circa il 90% delle entrate turistiche della regione (Statistics and Census Service, Macao, 2020). Nel 2019, Macao ha accolto circa 39.4 milioni di turisti, con un impatto diretto e positivo sull'economia della regione. Grazie a questo afflusso, il PIL locale ha registrato una crescita del 4.7% nello stesso anno (Statistics and Census Service, Macao, 2020).

4.2 L'Indotto Creato dal Gioco d'Azzardo

Come già definito, il turismo legato al gioco d'azzardo non si limita alle sole entrate dirette derivanti dalle attività dei casinò, ma ha un effetto moltiplicatore che si estende a diversi settori economici, tra cui l'ospitalità, la ristorazione, il commercio e l'intrattenimento. Grazie a questa diversificazione dell'offerta, non solo si incrementano i ricavi provenienti dai casinò, ma si stimolano anche nuove opportunità economiche per l'intero tessuto locale. Ciò consente di attrarre un pubblico più ampio, composto non solo da giocatori, ma anche da famiglie e turisti interessati ad altre forme di intrattenimento, riducendo così la dipendenza dalle sole entrate legate al gioco d'azzardo (McCartney, 2008).

Nel 2019, a Macao, la spesa media per turista si attestava intorno ai 1.200 dollari, con oltre il 40% di tali spese destinato ad attività non legate al gioco, come lo shopping e la ristorazione (Statistics and Census Service, Macao, 2020). Tali dati evidenziano il ruolo cruciale delle spese accessorie nel generare ricavi aggiuntivi rispetto al solo gioco d'azzardo.

Anche Las Vegas rappresenta un esempio di come il gioco d'azzardo abbia un impatto economico significativo, stimolando altri settori. Secondo i dati forniti dalla Las Vegas Convention and Visitors Authority (2020), i visitatori della città spendono in media circa 827 dollari ciascuno, di cui quasi il 45% viene destinato a spese non collegate direttamente al gioco d'azzardo, come l'alloggio, la ristorazione, le bevande e gli spettacoli. Gli Integrated Resorts di Las Vegas offrono spettacoli di fama internazionale, come quelli del Cirque du Soleil, concerti di artisti di livello mondiale e mostre d'arte. Grazie a questa offerta diversificata, la città è in grado di attrarre una base di visitatori più ampia, generando ricavi anche da settori che non riguardano direttamente il gioco. Nel 2019, oltre il 60% dei turisti che hanno visitato Las Vegas ha partecipato ad almeno uno spettacolo o evento durante il proprio soggiorno, dimostrando l'importanza delle attività non legate al gioco per l'economia locale (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2020).

Un altro esempio di successo è rappresentato da Singapore, che ha saputo cogliere le opportunità offerte dal turismo legato al gioco d'azzardo. Singapore è riuscita a combinare il gioco d'azzardo con altre forme di intrattenimento, come parchi a tema e acquari, attirando così un pubblico più eterogeneo, comprese le famiglie. Nel 2019, Singapore ha accolto 19.1 milioni di visitatori internazionali, con una spesa complessiva che ha superato i 27.7 miliardi di dollari, di cui il 30% non legato direttamente al gioco (Singapore Tourism Board, 2020). Questo dato sottolinea l'importanza di un'offerta turistica diversificata che vada oltre il solo gioco d'azzardo, includendo un ampio ventaglio di attrazioni e attività (Ng & Austin, 2016).

4.3 Vulnerabilità Economiche e Dipendenza dal Gioco d'Azzardo

Sebbene il settore del gioco d'azzardo offra indubbi benefici economici, l'eccessiva dipendenza da questa industria può comportare significativi rischi per le economie delle città e regioni che ne fondano gran parte del Prodotto Interno Lordo (PIL). Le economie che basano il loro sviluppo principalmente sui ricavi provenienti dai casinò si rivelano particolarmente vulnerabili a fattori di instabilità, come fluttuazioni nel flusso turistico, crisi economiche su scala globale e cambiamenti normativi che regolamentano il gioco d'azzardo (Eadington, 1999)

Un esempio emblematico di questa fragilità economica è rappresentato da Macao. Nonostante il suo straordinario successo legato all'industria del gioco, la città ha dovuto affrontare difficoltà a causa della sua forte dipendenza dalle entrate dei casinò, soprattutto considerando che la maggior parte dei visitatori proviene dalla Cina. Un evento che ha evidenziato questa vulnerabilità si è verificato nel 2014, quando la campagna anticorruzione lanciata dal governo cinese ha portato a una drastica riduzione del numero di visitatori facoltosi. Questo ha provocato un calo significativo delle entrate per i casinò di Macao, con una diminuzione del 34% tra il 2014 e il 2016, causando una contrazione economica tale da indurre il governo locale a esplorare strategie di diversificazione economica (Metaxas & Folinas, 2016). Negli anni successivi, il governo di Macao ha avviato una serie di iniziative per promuovere un turismo non legato al gioco, valorizzando le attrazioni culturali e storiche della città e incentivando lo sviluppo di eventi internazionali. Questo impegno fa parte di una strategia più ampia volta a ridurre la vulnerabilità dell'economia locale e ad attirare un pubblico più diversificato (Metaxas & Folinas, 2016). Tale crisi ha messo in luce quanto sia rischioso per un'economia concentrarsi esclusivamente su un settore, spingendo le autorità di Macao a investire maggiormente in forme alternative di turismo, come quello culturale, e in attrazioni non strettamente legate al gioco d'azzardo (Metaxas & Folinas, 2016).

Anche Las Vegas ha vissuto le conseguenze negative derivanti da una simile dipendenza economica. Durante la crisi economica globale del 2008, la città ha sperimentato una forte contrazione del numero di visitatori, con una conseguente diminuzione delle spese turistiche. Le entrate dei casinò sono crollate del 15% tra il 2007 e il 2009, provocando ripercussioni negative sull'economia locale che si sono protratte per anni (Las Vegas Convention and Visitors Authority, 2020). Questa esperienza ha spinto Las Vegas a rafforzare la diversificazione della propria offerta turistica, investendo in attrazioni che non fossero esclusivamente legate

al gioco d'azzardo, come spettacoli teatrali, eventi sportivi di rilievo e mostre d'arte, al fine di ridurre la dipendenza esclusiva dai ricavi dei casinò (Suh & Lucas, 2011). L'introduzione di eventi sportivi di grande richiamo, come gli incontri della UFC e i match di boxe di alto profilo, ha consentito a Las Vegas di ampliare la sua attrattiva e rivolgersi a un pubblico più vasto. Inoltre, l'espansione dell'offerta culturale, con la realizzazione di mostre permanenti e temporanee, ha contribuito a consolidare la reputazione della città come una destinazione turistica sempre più diversificata.

5. Problemi Sociali legati al Gioco d'Azzardo

Il turismo legato al gioco d'azzardo, se da un lato genera notevoli benefici economici per le destinazioni che lo ospitano, dall'altro comporta una serie di problematiche sociali significative. Il principale problema sociale associato al gioco d'azzardo è la dipendenza dal gioco, una condizione patologica riconosciuta dal Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali (DSM-5)⁴ come "disturbo da gioco d'azzardo" (American Psychiatric Association, 2013). Tuttavia, la dipendenza non è l'unico problema sociale derivante dalla presenza di casinò. Le destinazioni che ospitano casinò spesso affrontano anche un aumento della criminalità, fenomeni di riciclaggio di denaro, traffico di droga e altre attività illegali. La combinazione di questi fattori può avere un impatto negativo non solo sui singoli individui coinvolti, ma anche sull'intera comunità locale.

5.1 La Dipendenza dal Gioco d'Azzardo

Uno degli aspetti più critici e problematici legati al turismo del gioco d'azzardo è la dipendenza dal gioco, un disturbo che affligge milioni di persone in tutto il mondo e provoca conseguenze devastanti sia per i giocatori che per le loro famiglie. La World Health Organization (WHO) classifica la dipendenza dal gioco come un disturbo comportamentale, caratterizzato dall'incapacità di resistere all'impulso di giocare, con effetti negativi che si manifestano a livello finanziario, sociale e psicologico (WHO, 2021). Questo disturbo presenta caratteristiche comuni ad altre forme di dipendenza, come quelle da sostanze, poiché interferisce gravemente con la vita quotidiana e le relazioni personali (Potenza, 2013). A livello globale, le stime indicano che tra l'0.11% e il 5.8% della popolazione adulta soffre di dipendenza dal gioco d'azzardo, con variazioni nei tassi di prevalenza a seconda della disponibilità di strutture di gioco nelle diverse regioni (Bonny-Noach & Sagiv-Alayoff, 2021).

La dipendenza dal gioco si manifesta principalmente attraverso la difficoltà a fermarsi, spingendo i giocatori a continuare a scommettere nonostante le gravi perdite economiche e personali accumulate (American Psychiatric Association, 2013). Questo circolo vizioso, spesso definito come un ciclo di debiti e disperazione, vede i giocatori tentare di recuperare le perdite aumentando le scommesse, il che aggrava ulteriormente la loro situazione economica e sociale (Abbott, 2017). Le conseguenze di questo comportamento compulsivo sono drammatiche non solo dal punto di vista finanziario, ma anche a livello familiare e relazionale. Molti giocatori dipendenti sperimentano la perdita del lavoro o l'isolamento sociale a causa del loro comportamento eccessivo (American Psychiatric Association, 2013). Un'indagine condotta dal National Council on Problem Gambling ha rilevato che circa il 50% dei giocatori problematici ha subito

⁴ **Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali (DSM-5):** Il *DSM-5*, pubblicato dall'American Psychiatric Association nel 2013, è uno dei principali strumenti di riferimento per la classificazione e la diagnosi dei disturbi mentali. Questa quinta edizione include una vasta gamma di condizioni psichiatriche e si basa su criteri clinici aggiornati per garantire una diagnosi più precisa e standardizzata. Tra le novità più rilevanti rispetto alle versioni precedenti, il *DSM-5* ha introdotto modifiche nelle categorie di disturbi dell'umore, di personalità e dipendenze, tra cui il *disturbo da gioco d'azzardo*, riconosciuto formalmente come dipendenza comportamentale, evidenziando le problematiche legate al gioco patologico (American Psychiatric Association, 2013).

danni significativi nelle proprie relazioni familiari, con molti casi che hanno portato a separazioni o divorzi (National Council on Problem Gambling, 2018).

Le città che ospitano grandi casinò, come Las Vegas e Macao, sono particolarmente esposte a questo problema. A Las Vegas, ad esempio, uno studio del Nevada Council on Problem Gambling ha evidenziato che circa il 6% degli adulti residenti nella città soffre di una qualche forma di dipendenza dal gioco, un dato significativamente più elevato rispetto alla media nazionale statunitense (Nevada Council on Problem Gambling, 2020). Questa correlazione tra la disponibilità di strutture di gioco e l'aumento dei casi di dipendenza è riscontrabile anche in altre città, come Macao, dove il numero di giocatori problematici è cresciuto notevolmente negli ultimi anni, in particolare tra i turisti cinesi. Secondo il Macao Gaming Research Association, il numero di giocatori problematici è aumentato di oltre il 20% tra il 2015 e il 2020. La rapida espansione del settore del gioco d'azzardo a Macao ha messo a dura prova le autorità locali, che hanno dovuto affrontare la difficoltà di attuare politiche efficaci per prevenire e trattare la dipendenza (Huang, 2011).

Per affrontare questi problemi, molte città con una forte presenza di casinò, come Las Vegas e Macao, hanno adottato politiche di gioco responsabile. Tra le misure più comuni vi sono i programmi di autoesclusione, che permettono ai giocatori problematici di escludersi volontariamente dalle sale da gioco, e le consulenze specialistiche per coloro che necessitano di supporto per affrontare la dipendenza. Sono state promosse anche campagne informative per sensibilizzare il pubblico sui rischi associati al gioco d'azzardo (Blaszczynski et al., 2004).

5.2 La Criminalità legata al Gioco d'Azzardo

Un aspetto cruciale e preoccupante legato al turismo del gioco d'azzardo è l'incremento della criminalità nelle città che ospitano grandi casinò. In particolare, la criminalità organizzata trova terreno fertile in queste località a causa delle ingenti somme di denaro che circolano all'interno dei casinò, creando opportunità per condurre attività illecite come il riciclaggio di denaro, il traffico di droga e la tratta di esseri umani (Ferentzy & Turner, 2009). Le grandi somme di denaro movimentate attraverso le operazioni di gioco offrono un canale per mascherare transazioni illecite, utilizzando complessi sistemi di contabilità e transazioni finanziarie che rendono difficile per le autorità identificare e prevenire attività criminali (Ferentzy & Turner, 2009). In molte destinazioni del gioco, le autorità locali affrontano sfide significative nella regolamentazione e nel controllo di queste attività, specialmente quando il sistema di monitoraggio delle transazioni è debole o scarsamente applicato. In contesti con norme più permissive, la criminalità può proliferare più facilmente, sfruttando la mancanza di controlli rigidi sulle transazioni finanziarie (Financial Action Task Force, 2020).

A Macao, il riciclaggio di denaro è una delle problematiche principali legate all'industria del gioco d'azzardo. La Financial Action Task Force (FATF) ha identificato la regione come vulnerabile a causa dell'ampio uso di contante e di sistemi di pagamento difficilmente tracciabili all'interno dei casinò (Financial Action Task Force, 2020). I junket operators⁵, che fungono da intermediari per i giocatori VIP, molti dei quali provenienti dalla Cina continentale, facilitano ulteriormente queste pratiche illecite. Nonostante il governo di Macao abbia adottato misure per arginare il fenomeno, come l'introduzione di regolamenti più rigidi sul controllo delle transazioni finanziarie e sull'identificazione dei giocatori, il riciclaggio di denaro rimane una sfida significativa per la città, in parte a causa dell'intreccio tra gli interessi economici locali e l'industria del gioco d'azzardo (Siu Lam & Greenlees, 2017).

⁵ **Junket Operators:** I junket operators sono intermediari specializzati che facilitano i viaggi di giocatori d'azzardo di alto profilo (VIP) verso destinazioni come Macao e Las Vegas. Questi operatori si occupano di organizzare viaggi, alloggi di lusso, prestiti per il gioco e altre necessità, ricevendo in cambio una commissione dalle case da gioco. Sono particolarmente influenti in mercati come quello di Macao, dove gran parte delle entrate dei casinò proviene da giocatori VIP attratti dai junket.

Anche a Las Vegas si osserva una correlazione tra l'industria del gioco e l'aumento della criminalità. Sebbene la città sia rinomata per le rigide normative e per i severi controlli implementati dalle autorità locali, il gioco d'azzardo attira inevitabilmente attività illecite (Ferentzy & Turner, 2009). Un rapporto del Las Vegas Metropolitan Police Department ha indicato che tra il 2018 e il 2020 i casi di tratta di esseri umani e di sfruttamento della prostituzione sono aumentati del 17%, con molti di questi legati al settore del gioco d'azzardo e al flusso continuo di turisti (Las Vegas Metropolitan Police Department, 2020). Nonostante l'introduzione di misure preventive, come l'uso di tecnologie avanzate per la sorveglianza e la stretta collaborazione tra i casinò e le forze dell'ordine, la lotta alla criminalità rimane una sfida costante per la città. Dunque, le città che dipendono fortemente dall'industria del gioco devono affrontare queste problematiche con misure preventive efficaci e una costante vigilanza per mitigare gli effetti negativi legati alla criminalità organizzata.

5.3 Impatti Familiari e Sociali della Dipendenza

La dipendenza dal gioco d'azzardo non solo colpisce i giocatori, ma genera conseguenze profonde e devastanti anche sulle loro famiglie e sulle comunità locali. Le famiglie di persone affette da dipendenza dal gioco sono spesso costrette a fronteggiare una serie di problemi, tra cui conflitti coniugali, separazioni e, in molti casi, divorzi (Kourgiantakis et al., 2013). Uno studio condotto dal National Council on Problem Gambling negli Stati Uniti ha rivelato che circa il 65% delle famiglie di giocatori patologici ha riportato gravi difficoltà finanziarie come risultato diretto del comportamento compulsivo del familiare, mentre il 40% ha riferito episodi di violenza domestica connessi al gioco (National Council on Problem Gambling, 2020). Questi dati sono allarmanti poiché suggeriscono che la dipendenza dal gioco non solo provoca danni economici, ma può anche innescare un ciclo di povertà e abusi, con effetti che si estendono ben oltre il singolo individuo, coinvolgendo intere famiglie e comunità (Dowling et al., 2016; Gu et al., 2017).

La relazione tra gioco d'azzardo problematico e violenza domestica è stata ben documentata in numerosi studi. Afifi et al. (2010) hanno evidenziato che la dipendenza dal gioco è spesso correlata a un aumento di conflitti familiari, abusi sui minori e uso di sostanze, aggravando ulteriormente le già complesse dinamiche relazionali all'interno delle famiglie colpite. Il Council on Compulsive Gambling of New Jersey (2020) ha inoltre indicato che i giocatori problematici mostrano una maggiore propensione a comportamenti aggressivi e violenti, alimentati dallo stress psicologico e finanziario derivante dalle perdite economiche. Questa tensione può portare a una spirale di crisi personali e relazionali, con impatti devastanti sulla stabilità familiare.

A Macao, una regione dove l'industria del gioco d'azzardo è centrale per l'economia, i problemi familiari legati alla dipendenza dal gioco sono diventati una crescente fonte di preoccupazione. Nonostante gli sforzi del governo di Macao, che ha introdotto programmi di consulenza e supporto specifici per le famiglie di giocatori problematici, la domanda di questi servizi supera di gran lunga l'offerta disponibile (Huang, 2011). Uno studio del Macao Social Welfare Bureau ha rilevato che il 55% dei giocatori patologici riporta difficoltà nelle relazioni familiari, tra cui isolamento sociale e problemi relazionali, direttamente attribuibili al loro comportamento di gioco (Macao Social Welfare Bureau, 2020). La ricerca di Chan et al. (2019) ha inoltre mostrato come la dipendenza dal gioco sia fortemente associata a un aumento della depressione, dell'ansia e dello stress non solo per i giocatori, ma anche per i loro familiari, contribuendo a un generale deterioramento della qualità della vita.

Questi studi evidenziano la necessità di sviluppare programmi di prevenzione e supporto efficaci, rivolti non solo ai giocatori ma anche alle loro famiglie. Una risposta coordinata, che includa interventi tempestivi e adeguate risorse, è quindi essenziale per affrontare efficacemente questa problematica sociale.

5.4 Le Misure di Prevenzione

Per contrastare gli impatti sociali legati al gioco d'azzardo, molte località turistiche che ospitano casinò hanno introdotto politiche di "gioco responsabile" volte a ridurre gli effetti negativi su giocatori e famiglie (Blaszczynski et al., 2004). Tali politiche sono progettate per mitigare i danni causati dalla dipendenza, promuovendo un ambiente di gioco più sicuro e sostenibile.

A Macao, ad esempio, i casinò hanno installato chioschi informativi che consentono ai giocatori di autovalutare il proprio comportamento e di accedere a risorse di supporto, come consulenza telefonica e assistenza psicologica (Tong et al., 2018). Questi chioschi fanno parte di una più ampia strategia che mira a informare il pubblico sui rischi associati al gioco d'azzardo e a facilitare l'accesso ai servizi di prevenzione e trattamento della dipendenza. Inoltre, il governo di Macao ha lanciato campagne di sensibilizzazione pubblica per aumentare la consapevolezza sui rischi legati alla dipendenza dal gioco e per educare i cittadini sui segnali di allarme da non sottovalutare (Tong et al. 2018).

A Las Vegas, le politiche di gioco responsabile si sono tradotte in programmi di supporto per i giocatori problematici. Molti casinò collaborano con enti come il Nevada Council on Problem Gambling, offrendo servizi di consulenza e risorse per i giocatori e le loro famiglie (Nevada Council on Problem Gambling, 2020). Tra le misure preventive più diffuse, vi è il sistema di autoesclusione, che consente ai giocatori di richiedere volontariamente l'esclusione dai casinò per un periodo stabilito, qualora riconoscano di avere un problema di dipendenza. Questo strumento è stato ampiamente adottato nelle principali destinazioni del gioco d'azzardo ed è considerato una misura fondamentale per la tutela dei giocatori vulnerabili (Ladouceur et al., 2007).

Nonostante questi sforzi, la dipendenza dal gioco rimane una sfida significativa in destinazioni come Macao e Las Vegas, dove i tassi di dipendenza sono ancora elevati. L'espansione continua dell'industria del gioco mette ulteriormente sotto pressione le risorse e i programmi di prevenzione già esistenti. Anche con politiche di gioco responsabile in atto, i casinò devono affrontare il difficile compito di bilanciare i profitti derivanti dall'industria del gioco con la responsabilità sociale di proteggere i giocatori a rischio. Il mantenimento di questo equilibrio è cruciale per garantire che le destinazioni del gioco d'azzardo possano continuare a prosperare, senza sacrificare il benessere dei loro visitatori.

6. Conclusioni e prospettive future

Il turismo legato al gioco d'azzardo rappresenta un fenomeno complesso che intreccia economia, società e cultura, con un impatto profondo sulle destinazioni che ospitano casinò e resort integrati. È chiaro come le città che hanno investito in questo settore hanno tratto benefici economici significativi, trasformandosi in mete globali per milioni di visitatori ogni anno. Tuttavia, questo sviluppo ha anche sollevato importanti questioni sociali e ha evidenziato le vulnerabilità economiche che derivano dalla dipendenza dal gioco d'azzardo. Las Vegas, Macao, Monte Carlo e Singapore, le principali destinazioni esaminate, offrono un quadro chiaro dei vantaggi e delle sfide legate a questo tipo di turismo, e i loro modelli di sviluppo forniscono spunti utili per comprendere il futuro di questa industria globale.

Uno dei principali benefici del turismo legato al gioco d'azzardo è l'impatto economico positivo che genera sulle economie locali. Le entrate dirette provenienti dai casinò rappresentano una parte significativa del PIL in città come Las Vegas e Macao, che sono diventate dipendenti dal settore del gioco per gran parte della loro crescita economica. Questo dato riflette l'importanza del gioco d'azzardo come pilastro economico della città, che ha saputo sfruttare il fascino del gioco per costruire un'intera industria basata sull'ospitalità, l'intrattenimento e il lusso. Tuttavia, l'impatto economico del gioco d'azzardo non è privo di rischi. Come evidenziato dall'esperienza di Macao e Las Vegas, le città che dipendono in modo eccessivo dalle entrate dei

casinò sono particolarmente vulnerabili alle fluttuazioni economiche e ai cambiamenti nelle politiche governative.

Le prospettive future per il turismo del gioco d'azzardo dipenderanno in gran parte dalla capacità delle destinazioni di adattarsi ai cambiamenti nel panorama globale. La crescente regolamentazione del gioco d'azzardo e le preoccupazioni per la salute pubblica, in particolare riguardo alla dipendenza dal gioco, potrebbero limitare la crescita del settore in alcune regioni. Tuttavia, l'emergere di nuove tecnologie, come il gioco d'azzardo online e i casinò virtuali, potrebbe aprire nuove opportunità per le destinazioni turistiche, che potrebbero sfruttare queste innovazioni per raggiungere un pubblico più ampio e tecnologicamente avanzato.

Alcune destinazioni stanno già esplorando modi per integrare il gioco d'azzardo online nella loro offerta turistica. Macao, ad esempio, sta valutando la possibilità di introdurre piattaforme di gioco online per attrarre giocatori da tutto il mondo, mentre Las Vegas sta investendo in tecnologie di realtà virtuale per offrire esperienze di gioco immersive ai suoi visitatori. Queste innovazioni potrebbero trasformare radicalmente l'industria del gioco d'azzardo, creando nuove opportunità di crescita per le destinazioni turistiche che sapranno sfruttarle.

Nel complesso, il turismo legato al gioco d'azzardo continuerà a svolgere un ruolo importante nell'economia globale, ma dovrà affrontare sfide significative in futuro. Le destinazioni che riusciranno a diversificare la loro offerta turistica e a gestire efficacemente le problematiche sociali legate al gioco d'azzardo avranno maggiori probabilità di successo nel lungo termine. Al contrario, le città che rimarranno troppo dipendenti dal gioco d'azzardo potrebbero essere esposte a vulnerabilità economiche e sociali, che potrebbero compromettere la loro crescita futura.

7. Bibliografia

- Abbott, M. (2017). Gambling and gambling harm in New Zealand: a 28-year case study. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 15, 1221-1241.
- Affi, T. O., Brownridge, D. A., MacMillan, H., Sareen, J. (2010). The relationship of gambling to intimate partner violence and child maltreatment in a nationally representative sample. *Journal of psychiatric research*, 44(5), 331-337.
- Agrusa, J., Lema, J., Asage, S., Maples, A., George, B. (2010). Introduction of Casino Gaming in Okinawa, Japan: A Case Study of Challenges and Opportunities. *Journal of Asia Pacific Studies*, 1(3).
- Ahn, J., & Back, K. J. (2018). Integrated resort: A review of research and directions for future study. *International Journal of Hospitality Management*, 69, 94-101.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.)*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Blaszczynski, A., Ladouceur, R., Shaffer, H. J. (2004). A science-based framework for responsible gambling: The Reno model. *Journal of Gambling studies*, 20, 301-317.
- Bonny-Noach, H., & Sagiv-Alayoff, M. (2021). Casino tourism destinations: health risk for travellers with gambling disorder and related medical conditions. *Journal of Travel Medicine*, 28(1), taaa147.
- Bybee, S. (2014). History, Development, and Legislation of Las Vegas Casino Gaming. *Legalized Casino Gaming in the United States: The Economic and Social Impact*, 1.
- Chan, C. C., Li, W. W. L., Chiu, A. S. L. (2019). *The psychology of Chinese gambling*. Springer Singapore.
- Chen, C. (2018). The Impact of Anti-Corruption on Macau's Gaming Industry: An Externality Analysis. *Chinese Studies*, 7(02), 144.
- Council on Compulsive Gambling of New Jersey. (2020). *Problem Gambling and Mental Health: New Jersey Report 2020*. Trenton, NJ: CCGNJ.
- Dănilă, L., & Pantea, L. M. (2018). Gambling; brief history, social aspects and legal regulations.

Il Turismo del Gioco d'Azzardo: Opportunità economiche e sfide sociali nelle destinazioni globali

- Dowling, N., Suomi, A., Jackson, A., Lavis, T., Patford, J., Cockman, S., Thomas, S., Bellringer, M., Koziol-Mclain, J., Battersby, M., Harvey, P., Abbott, M. (2016). Problem Gambling and Intimate Partner Violence: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Trauma, Violence, & Abuse*, 17(1), 43-61.
- Eadington, W. R. (1974). Some observations on legalized gambling. *Journal of Travel Research*, 12(3), 1-4).
- Eadington, W. R. (1999). The Economics of Casino Gambling. *Journal of Economic Perspectives*, 13(3), 173-192
- Ferentzy, P., & Turner, N. (2009). Gambling and organized crime – A review of the literature. *Journal of gambling Issues*, 111-155.
- Financial Action Task Force. (2020). *Money Laundering through the Gambling Sector: FATF Report*. Paris, France: FATF.
- Franke, P. (2017). *Of the Rat Pack, Ashtrays, Cocktail Napkins, and Grateful Losers: The Making of the Las Vegas Experience as a Historical Process in the 20th Century*.
- Franke, P. (2023). *Feeling Lucky: The Production of Gambling Experiences in Monte Carlo and Las Vegas*. Springer Nature.
- Gu, X., Li, G., Chang, X., Guo, H. (2017). Casino tourism, economic inequality, and housing bubbles. *Tourism Management*, 62, 253-263.
- Henderson, J. C. (2016). *Integrated resorts and tourism: a Singapore perspective*.
- Huang, G. H. (2011). Responsible gambling policies and practices in Macao: A critical review. *Asian Journal of Gambling Issues and Public Health*, 2, 49-60.
- Kangwon Land Casino (2003). *Casino visitors and revenues*. Kangwon-do: Author
- Kourgiantakis, T., Saint-Jacques, M. C., Tremblay, J. (2013). Problem gambling and families: A systematic review. *Journal of Social Work Practice in the Addictions*, 13(4), 353-372.
- Ladouceur, R., Sylvain, C., Gosselin, P. (2007). Self-exclusion program: A longitudinal evaluation study. *Journal of gambling studies*, 23, 85-94.
- Las Vegas Convention and Visitors Authority. (2020). *Annual Visitor Profile Study*.
- Las Vegas Convention and Visitors Authority. (2021). *Annual Visitor Profile Study*.
- Las Vegas Metropolitan Police Department. (2020). *Crime Statistics for the Las Vegas Area 2020*. Las Vegas, NV: LVMPD.
- Macao Special Welfare Bureau. (2020). *Macao Problem Gambling Prevalence Report 2020*. Macao: MSWB.
- McCartney, G. (2008, November). The CAT (casino tourism) and the MICE (meetings, incentives, conventions, exhibitions): Key development considerations for the convention and exhibition industry in Macao. In *Journal of convention & event tourism* (Vol. 9, No. 4, pp. 293-308). Taylor & Francis Group.
- Metaxas, T., & Folinas, S. (2016). *Gambling tourism and economic development: Some lessons from Macao*.
- National Council on Problem Gambling. (2018). *National Problem Gambling Helpline Annual Report*. Washington, DC: NCPG.
- National Council on Problem Gambling. (2020). *Annual Report 2020*. Washington, DC: NCPG
- Nevada Council on Problem Gambling. (2020). *Problem Gambling in Nevada: Key Data and Research Findings*.
- Nevada Gaming Control Board. (2020). *Gaming Revenue Report 2019*. Carson City, NV: Nevada Gaming Control Board.
- Ng, D., & Austin, I. (2016). Integrated resorts and hotel (gambling) service enterprises in Singapore, Macau and Australia: the changing policy landscape. *Asian Journal of Political Science*, 24(1), 42-62.
- PAGCOR. (2020). *2020 Philippine Amusement and Gaming Corporation Annual Report*. Manila, Philippines: PAGCOR.
- Potenza, M. N. (2013). How central is dopamine to pathological gambling or gambling disorder?. *Frontiers in behavioral neuroscience*, 7, 206.
- Schwartz, D. G. (2006). *Roll the bones: The history of gambling* (Vol. 494). New York: Gotham Books.

Il Turismo del Gioco d'Azzardo: *Opportunità economiche e sfide sociali nelle destinazioni globali*

- Sheng, E. L., Zhang, A., Yin, Y. (2023). A city profile of Macau – The rise and fall of a casino city. *Cities*, 140, 104431.
- Shim, C., Oh, E. J., Jeong, C. (2017). A qualitative analysis of South Korean casino experiences: A perspective on the experience economy. *Tourism and Hospitality Research*, 17(4), 358-371.
- Singapore Tourism Board. (2020). Singapore Tourism Sector Performance 2019. Singapore: STB.
- Siu Lam, C., Greenlees, M. (2017). Casino money laundering regulations–Macao and USA. *Journal of Money Laundering Control*, 20(1), 52-69.
- Soligo, M. (2021). Playing with heritage Gambling and Venice's tradition. *The Casino, Card and Betting Game Reader: Communities, Cultures and Play*, 1, 259.
- Spapens, T. (2008). Crime problems related to gambling: an overview. *Crime, addiction and the regulation of gambling*, 19-54.
- Statistics and Census Service, Macao. (2020). Macao Tourism Statistics Report 2019. Macao: Macao Government Tourism Office.
- Suh, E. & Lucas, A. F. (2011). Estimating the impact of showroom entertainment on the gaming volumes of Las Vegas hotel–casinos. *International Journal of Hospitality Management*, 30(1), 103-111.
- Tong, K. K., Hung, E. P., Lei, C. M., Wu, A. M. (2018). Public awareness and practice of responsible gambling in Macao. *Journal of gambling studies*, 34(4), 1261-1280.
- World Health Organization (WHO). (2021). *Public Health Impacts of Gambling: A Global Perspective*. Geneva, Switzerland: WHO Press.
- Williams, R. J., Lee, C. K., Back, K. J. (2013). The prevalence and nature of gambling and problem gambling in South Korea. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 48, 821-834.
- Winslow, M., Cheok, C., Subramaniam, M. (2015). Gambling in Singapore: an overview of history, research, treatment and policy. *Addiction*, 110(9), 1383-1387.
- Wu, S. T., & Chen, Y. S. (2015). The social, economic, and environmental impacts of casino gambling on the residents of Macau and Singapore. *Tourism management*, 48, 285-298.